

VOLODIA MESA ALVAREZ

(<https://volodiamesa.art/> info@volodiamesa.art)

Miembro de la **Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE)**

Volodia Mesa Alvarez (Cienfuegos, Cuba, 1980) muestra en sus trabajos muchos de sus sueños y anhelos, siendo tres los temas principales que prefiere abordar: la realidad social contemporánea; la belleza y cuidado del ecosistema; y su preferido, los pasajes bíblicos que han impactado al artista a lo largo de su vida.

Sus obras emplean diálogos que establecen una relación simbiótica de comunicación a través de sugerencias de mundos y formas, en las cuales el observador se vuelve partícipe, buscando primeramente, y luego encontrando lo que puede ser la propia realidad.

Comienza a estudiar **Artes Visuales** a los 19 años, en los talleres artísticos de la [**Casa de Cultura de Cienfuegos, Benjamín Duarte**](#), donde aprende los **Fundamentos del Dibujo**, para luego, en el año 2001, profundizar a través de la formación obtenida de la mano de la artista y pedagoga [**Marisol Fernández Granados**](#), en su proyecto artístico comunitario "**Huellas**", en Cruces, Cienfuegos; del cual pasa a formar parte en el 2002. Aquí recibe materias como: los **Fundamentos del Diseño aplicados a las Artes Visuales**, las **Técnicas Pictóricas, Historia del Arte**, y la **Teoría del Color**, esta última, según palabras del artista "la más cautivadora de todas". En esta etapa inicial la creatividad del artista es influenciada por diferentes expresiones creativas como la del manierista Giuseppe Arcimboldo y el surrealismo de Salvador Dalí, Yves Tanguy y René Magritte.

En el 2005 culmina sus estudios de licenciatura en la [**Universidad de Cienfuegos, Carlos Rafael Rodríguez**](#).

Hasta el 2007 reside en Cienfuegos, su ciudad natal, realizando en la misma muchas de sus exposiciones personales y colectivas. En este año se traslada a vivir a La Habana donde comienza a visitar galerías locales y la exposición permanente del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, lo que le permite conocer por primera vez la obra de los grandes maestros cubanos de la pintura en directo, donde queda maravillado por las creaciones de Servando Cabrera Moreno, Wilfredo Lam, Fidelio Ponce de León, Antonia Eiriz y Carlos Enríquez, los cuales ayudan a enriquecer la visión pictórica del artista; y de manera paralela continúa comercializando los cuadros que realiza en la Feria de Arte permanente de La Habana Vieja.

A finales de 2009 se traslada a vivir junto a su esposa a España, tierra de artistas y escritores prolíficos, donde nutre aún más su cosmovisión del arte y la cultura universal, donde prosigue la búsqueda de esa figuración y discurso propio, que va a ir logrando con el transcurso de los años.

Estudia incansablemente los distintos estilos artísticos posteriores al Impresionismo, y en la década del 2010 se sumerge en el océano pictórico de artistas como Pedro Pablo Oliva, Gilberto Frómeta, Hashim Akib y Oswaldo Guayasamín; y por otra parte Jackson Pollock y Wassily Kandinsky bebiendo de sus figuraciones y formas de ver el color. Es aquí que comienza a experimentar con la pintura acrílica sobre varios soportes, interesándose por las figuraciones y el color presentes en el expresionismo y el expresionismo abstracto.

Cuenta en su haber con más de treinta exposiciones colectivas y personales y con varios reconocimientos como el **Premio de la Dirección Municipal de Cultura de Cienfuegos en el XIV Salón del Mar del Museo Histórico Naval de Cienfuegos**.

PREMIOS

- 2005. Premio de la Biblioteca Provincial “Roberto García Valdés” de Cienfuegos. XVI Salón del Mar del Museo Histórico Naval de Cienfuegos.
- 2004. Mención. Salón Municipal de Cruces. Cienfuegos.
- 2003. Premio de la Dirección Municipal de Cultura de Cienfuegos. XIV Salón del Mar del Museo Histórico Naval de Cienfuegos.

Exposiciones Colectivas (Selección)

2024. Anuario 1819 Art Gallery. Junio 2024

2023. (Noviembre) XIX Exposición Internacional Museo Virtual MundoArti Artistas 2023. Valencia, España.

2005. (Abril). Salón del Mar. Museo Histórico Naval. Cienfuegos.

2004. (Febrero). Salón Satíricón. Centro de Arte Cienfuegos.

2004. (Marzo-Abril). Exposición Colectiva “Añejas y nuevas figuraciones”.

Galería de Arte Municipal de Cienfuegos.

2004. (Abril).Salón del Mar. Museo Histórico Naval. Cienfuegos.

2004. (Junio)."Rostros del Paisaje". Museo Histórico Provincial. Cienfuegos.

2004. (Julio-Agosto). "Martí-La Edad de Oro". Dirección Nacional de la Televisión Educativa. Comunidad Artística YETI_UNEAC. Ciudad de La Habana.

2004. (Noviembre) II Salón "El Bejuco", auspiciado por la UNEAC. Galería de la Asociación Hermanos Saíz. Cienfuegos.

2004. (Diciembre). Salón Municipal de Artes Plásticas de Cruces. Cienfuegos.

2003. (Abril).Salón de la Ciudad. Galería Municipal de Arte. Cienfuegos.

2003. (Abril). Salón del Mar. Museo Histórico Naval. Cienfuegos.

2003. (Septiembre). Salón 5 de Septiembre. Centro de Arte. Cienfuegos.

2003. (Diciembre). Salón Benny Moré. Lajas, Cienfuegos.

2002. (Febrero). Exposición de los artistas de la plástica de la Casa de Cultura "Benjamín Duarte". Salón de Exposiciones de la Facultad de Ciencias Médicas. Cienfuegos.

2002. (Marzo).Muestra de los artistas de la Casa de Cultura Municipal.

Cienfuegos.2002. (Agosto). "Influencias". Muestra del Grupo Experimental Huellas.

Salón de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Cruces.

2002. (Septiembre). "Muestra de Muestra". Museo Histórico Provincial. Cienfuegos. Proyecto Didáctico y Pedagógico del Grupo Experimental "Huellas".

2001. (Octubre) Exposición de Artes Plásticas por el Día Nacional de la Cultura Cubana. Galería de Arte. Universidad de Cienfuegos.

2001. (Diciembre) Festival Provincial de Artistas Aficionados de la FEU. Salón de Exposiciones de la facultad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

2000. (Noviembre) Festival de Artes Plásticas de aficionados. Galería Universidad de Cienfuegos.

1999. (Noviembre) Festival de Artes Plásticas de Aficionados. Galería Universidad de Cienfuegos.

1999. (Diciembre) Festival Provincial de artistas Aficionados de la FEU. Facultad de Ciencias Médicas. Cienfuegos.

Exposiciones Personales

2005. (Enero). Muestra “Desde Adentro”. Salón “El Duende” Hospital Provincial Pediátrico de Cienfuegos Proyecto Arte-Salud.
2004. (Enero). “Trazos al viento”. Salón “El Duende” Hospital Provincial Pediátrico de Cienfuegos Proyecto Arte-Salud.
2004. (Octubre). Muestra “Desde Adentro”. Casa de la UPEC Cienfuegos.2003. (Octubre). “Trazos al viento”. Salón de Exposiciones de la Facultad de Ciencias Médicas en Cienfuegos.
2003. (Noviembre). “Trazos al viento”. Galería de Arte. Universidad de Cienfuegos.
2002. (Enero). “Arborizajes”. Galería de Arte. Universidad de Cienfuegos.
2001. (Diciembre). “Arborizajes”. Salón de Exposiciones de la Facultad de Ciencias Médicas en Cienfuegos.

**Dossier con una selección de los trabajos de los últimos años.
(más recientes)**
Para información completa visitar volodiamesa.art

Año 2025



Título: The Heart of America

Año: 2025

Técnica: Acrílico Liquitex / Lienzo

Dimensiones: 100 cm x 100 cm x 1,5 cm



Título: Bamboo 2

Año: 2025

Técnica: Liquitex Acrylic Fluid & Liquitex Acrylic Ink / Papel Caballo 109

Dimensiones: 30 cm x 22 cm x 0,1 cm



Título: Bamboo

Año: 2025

Técnica: Liquitex Acrylic Fluid & Liquitex Acrylic Ink / Papel Arches

Aquarelle

Dimensiones: 29,7 cm x 22 cm x 0,1 cm



Título: A la deriva

Año: 2025

Técnica: Acrílico Vallejo / lienzo

Dimensiones: 81 cm x 60 cm x 1,5 cm

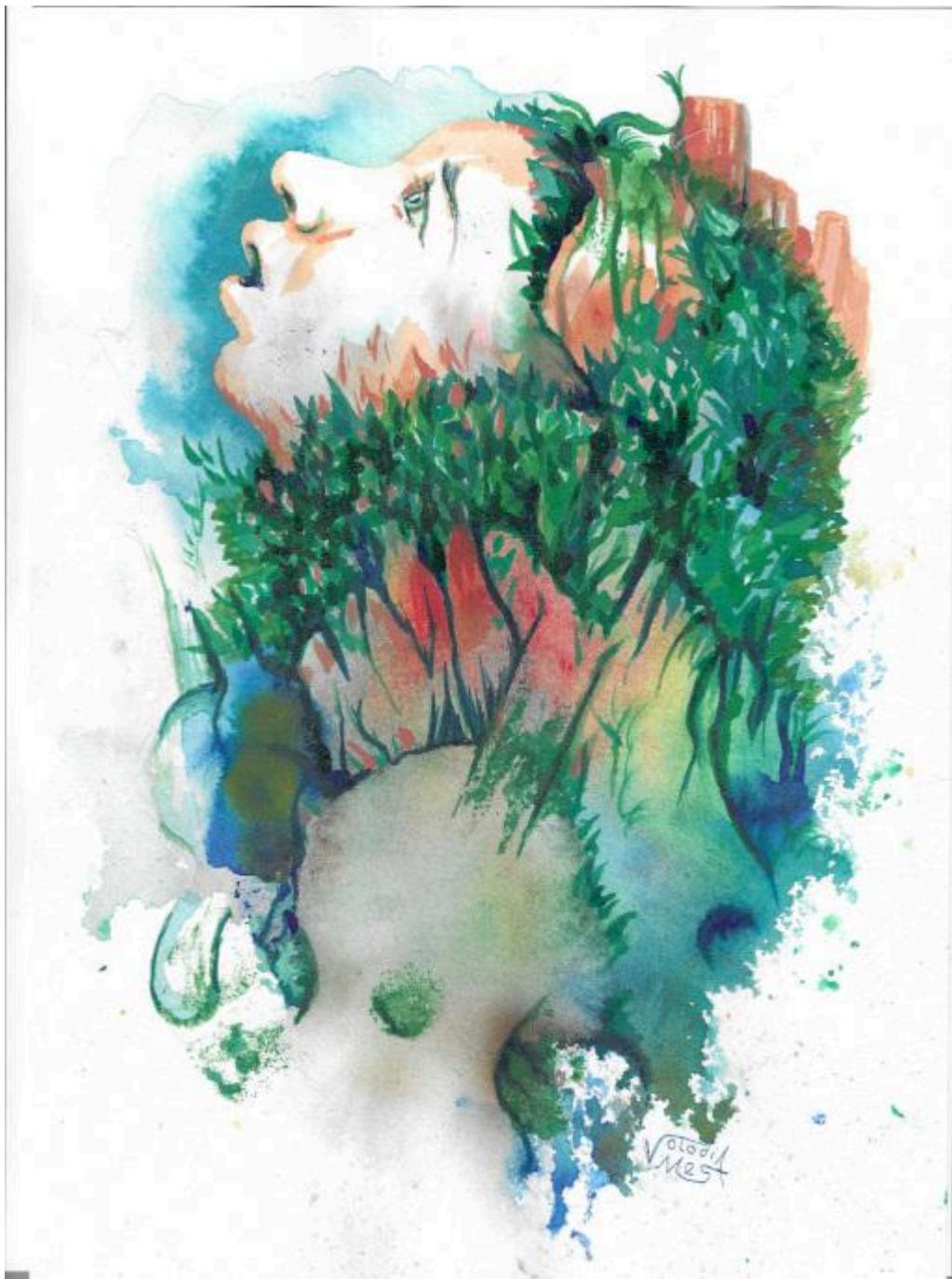


Título: Flamenco a los pies de La Alhambra 3

Año: 2025

Técnica: Liquitex Acrylic ink / Papel Arches Aquarelle

Dimensiones: 29,7 cm x 21 cm x 0,1 cm

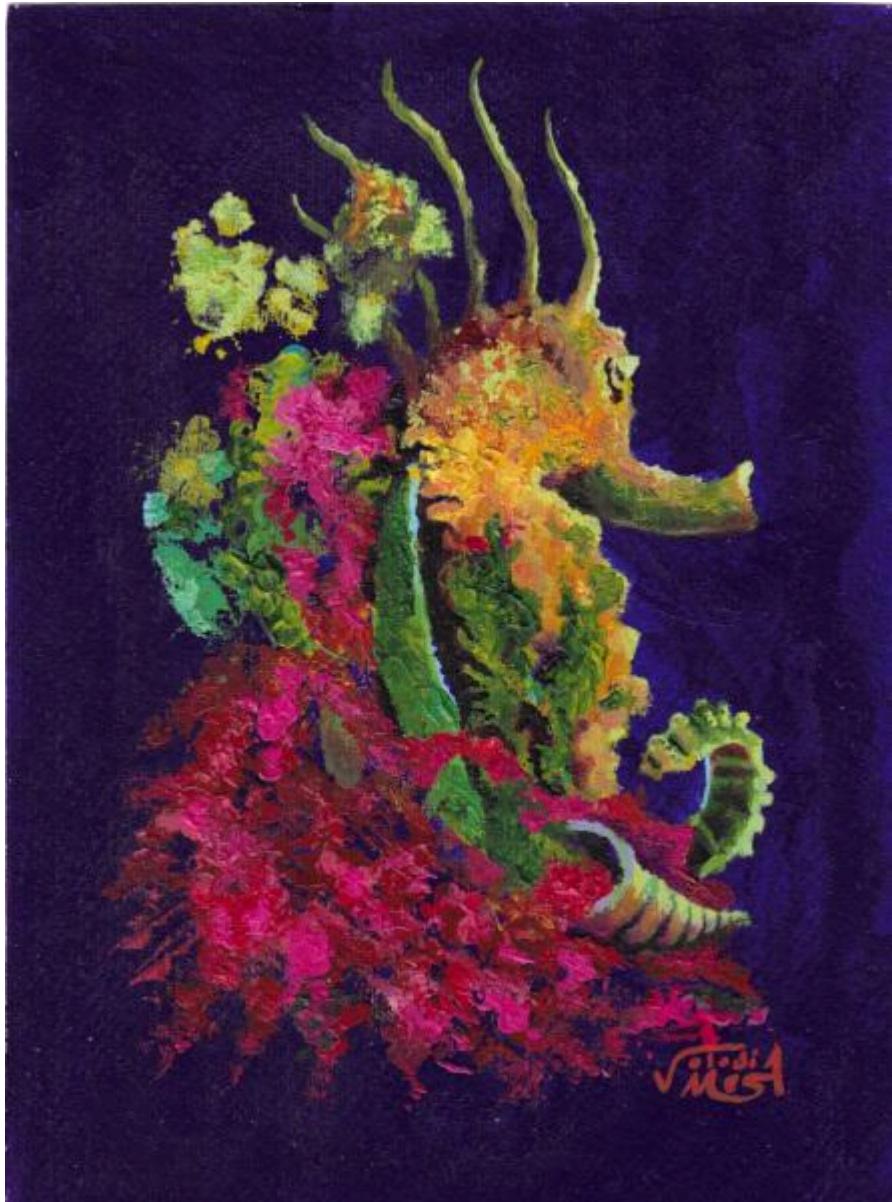


Título: A ritmo de flamenco

Año: 2025

Técnica: Liquitex Acrylic ink / Papel Arches Aquarelle

Dimensiones: 29,7 cm x 21 cm x 0,1 cm



Título: Coral de fuego 2

Año: 2025

Técnica: Acrílico Vallejo / Papel Rembrandt Acrílico

Dimensiones: 29,7 cm x 21 cm x 0,1 cm



Título: ¡Ha resucitado!

Año: 2025

Técnica: Acrílico Vallejo / Lienzo

Dimensiones: 81 cm x 60 cm x 0,1 cm

Año 2024



Título: Flamenco a los pies de La Alhambra 2

Año: 2024

Técnica: Liquitex Acrylic ink / Papel Arches Aquarelle

Dimensiones: 29,7 cm x 21 cm x 0,1 cm

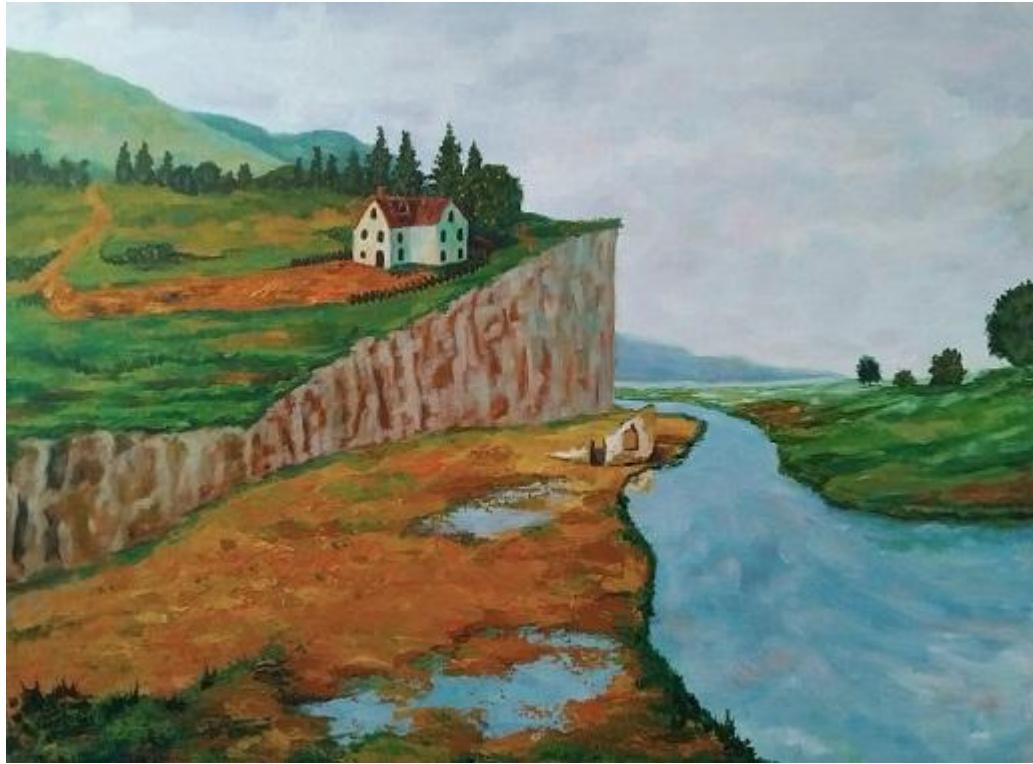


Título: Flamenco a los pies de La Alhambra

Año: 2024

Técnica: Liquitex Acrylic ink / Papel Arches Aquarelle

Dimensiones: 29,7 cm x 21 cm x 0,1 cm



Título: Sobre la Roca

Año: 2024

Técnica: Acrílico Liquitex / Lienzo

Dimensiones: 81 cm x 60 cm x 1,5 cm



Título: **Guitar 2**

Año: **2024**

Técnica: **Acrílico Vallejo / Tablilla entelada Talens**

Dimensiones: **65 cm x 54 cm x 0.5 cm**



Título: The last one

Año: 2024

Técnica: Acrílico Vallejo / Lienzo

Dimensiones: 55 cm x 46 cm x 1,5 cm



Título: Dreams

Año: 2024

Técnica: Acrílico Vallejo / Tablilla entelada Talens

Dimensiones: 41 cm x 33 cm x 0.5 cm



Título: Sea Horse with Millepora

Año: 2024

Técnica: Acrílico Vallejo / Papel Fabriano Pittura

Dimensiones: 30 cm x 20 cm x 0.1 cm



Título: Alabanza

Año: 2024

Técnica: Mixta / Papel Fabriano Pittura

Dimensiones: 50 cm x 40 cm x 0.1 cm



Título: **Sunset**

Año: **2024**

Técnica: **Mixta / Papel Fabriano Pittura**

Dimensiones: **15 cm x 15 cm x 0.1 cm**



Título: Peace

Año: 2024

Técnica: Mixta / Papel Fabriano Pittura

Dimensiones: 15 cm x 15 cm x 0.1 cm



Título: **Blue inspiration**

Año: **2024**

Técnica: **Mixta / Papel Fabriano Pittura**

Dimensiones: **15 cm x 15 cm x 0.1 cm**



Título: Connection

Año: 2024

Técnica: Mixta / Papel Fabriano Pittura

Dimensiones: 15 cm x 15 cm x 0.1 cm

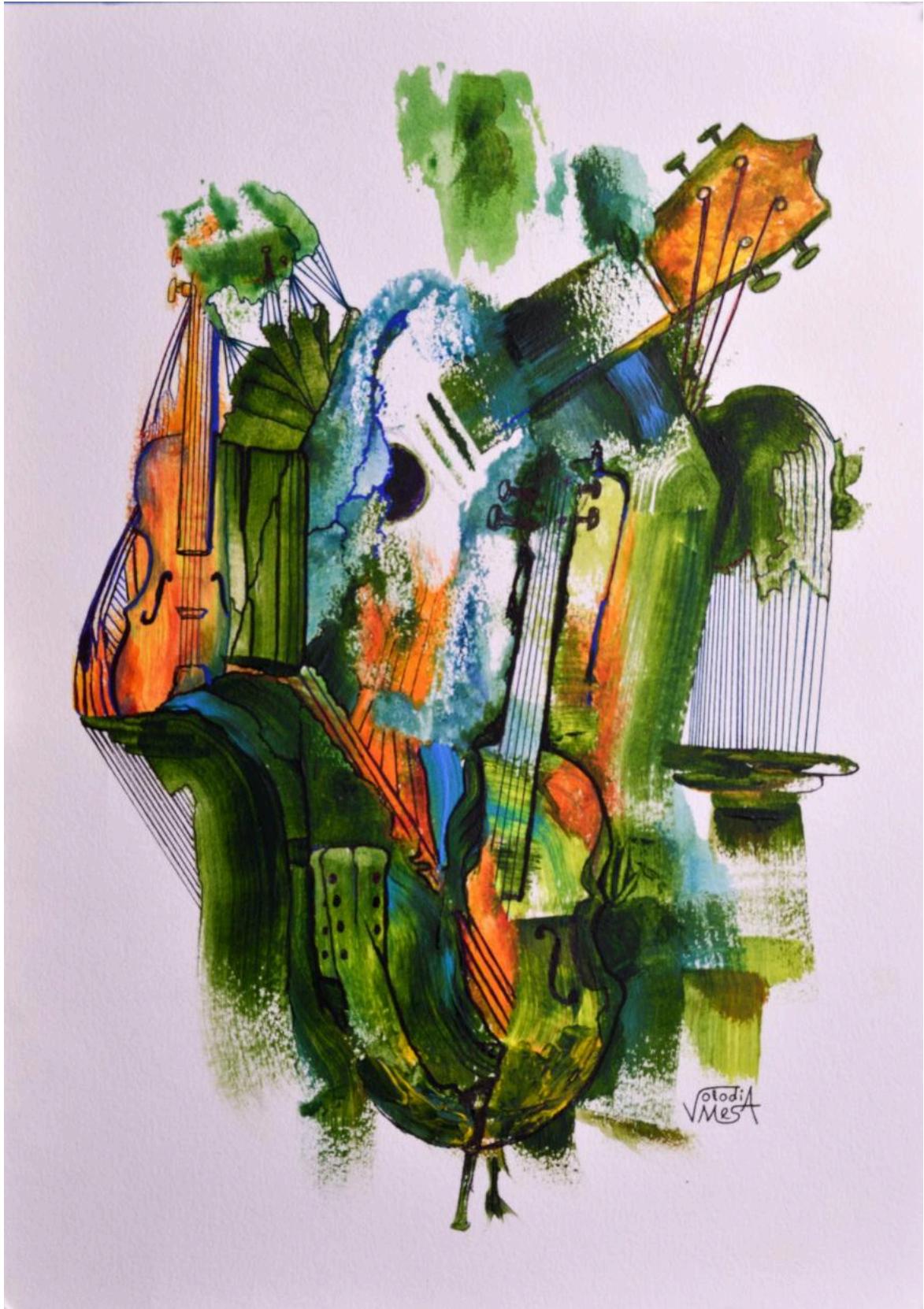


Título: **Distance 2**

Año: **2024**

Técnica: **Mixta / Papel Caballo 109**

Dimensiones: **29,5 cm x 7,5 cm x 0.1 cm**

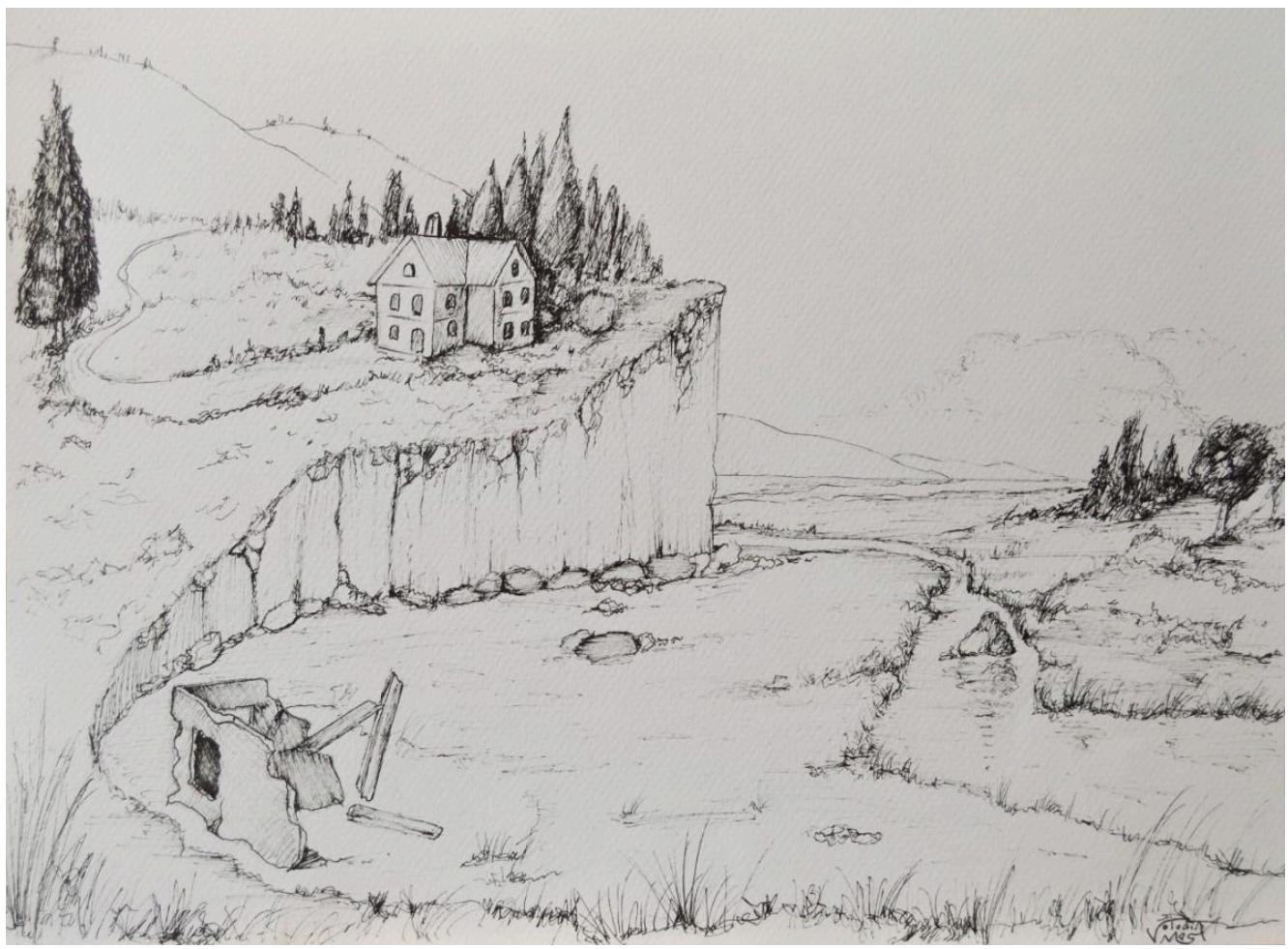


Título: Strings

Año: 2024

Técnica: Mixta / Papel Canson

Dimensiones: 35 cm x 25 cm x 0.1 cm



Título: Sobre la Roca

Año: 2024

Técnica: Tinta / Papel Canson

Dimensiones: 34 cm x 25 cm x 0.1 cm

Año 2023

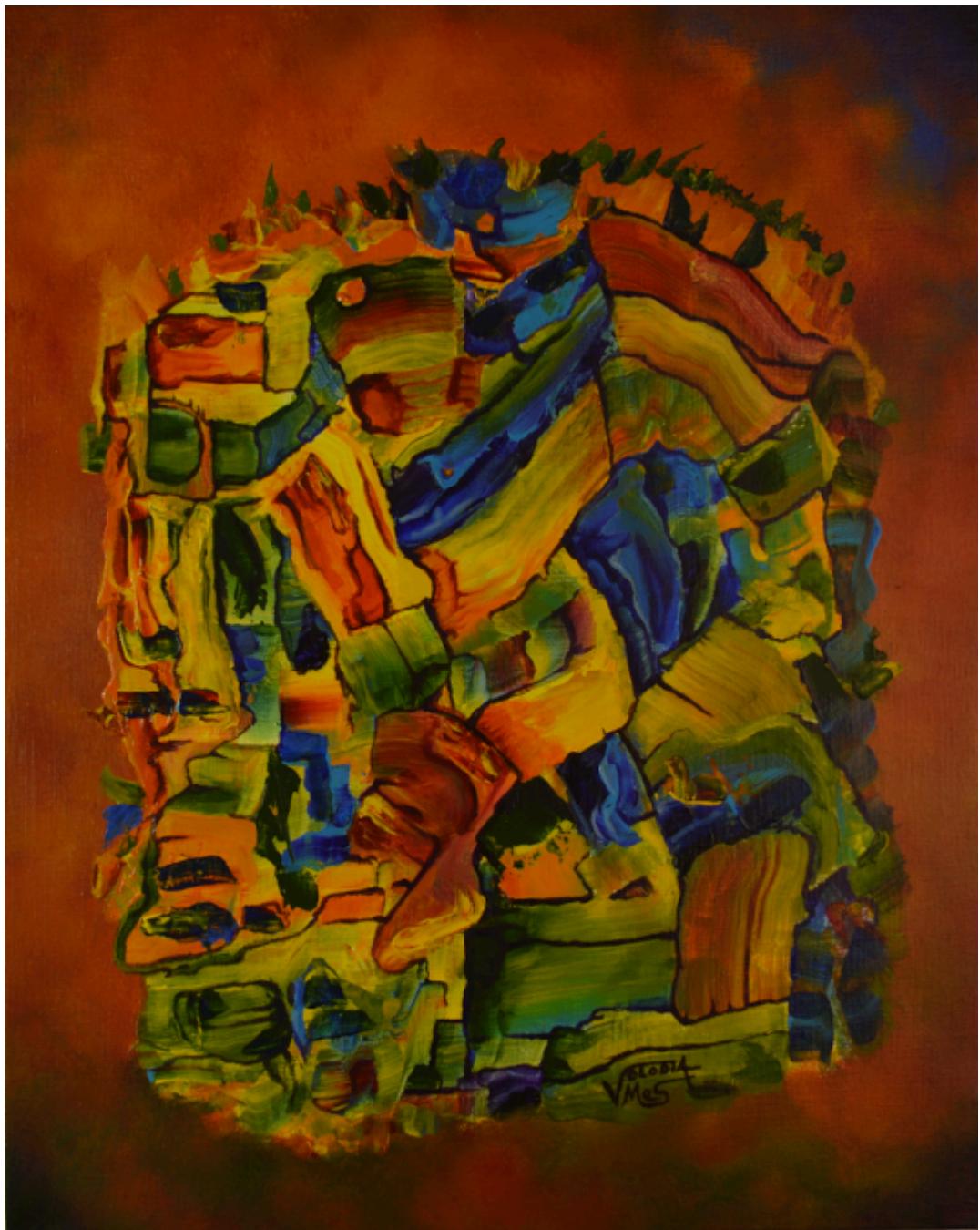


Título: América

Año: 2023

Técnica: Acrílico Vallejo / Tablilla entelada Talens

Dimensiones: 18 cm x 14 cm x 0.5 cm

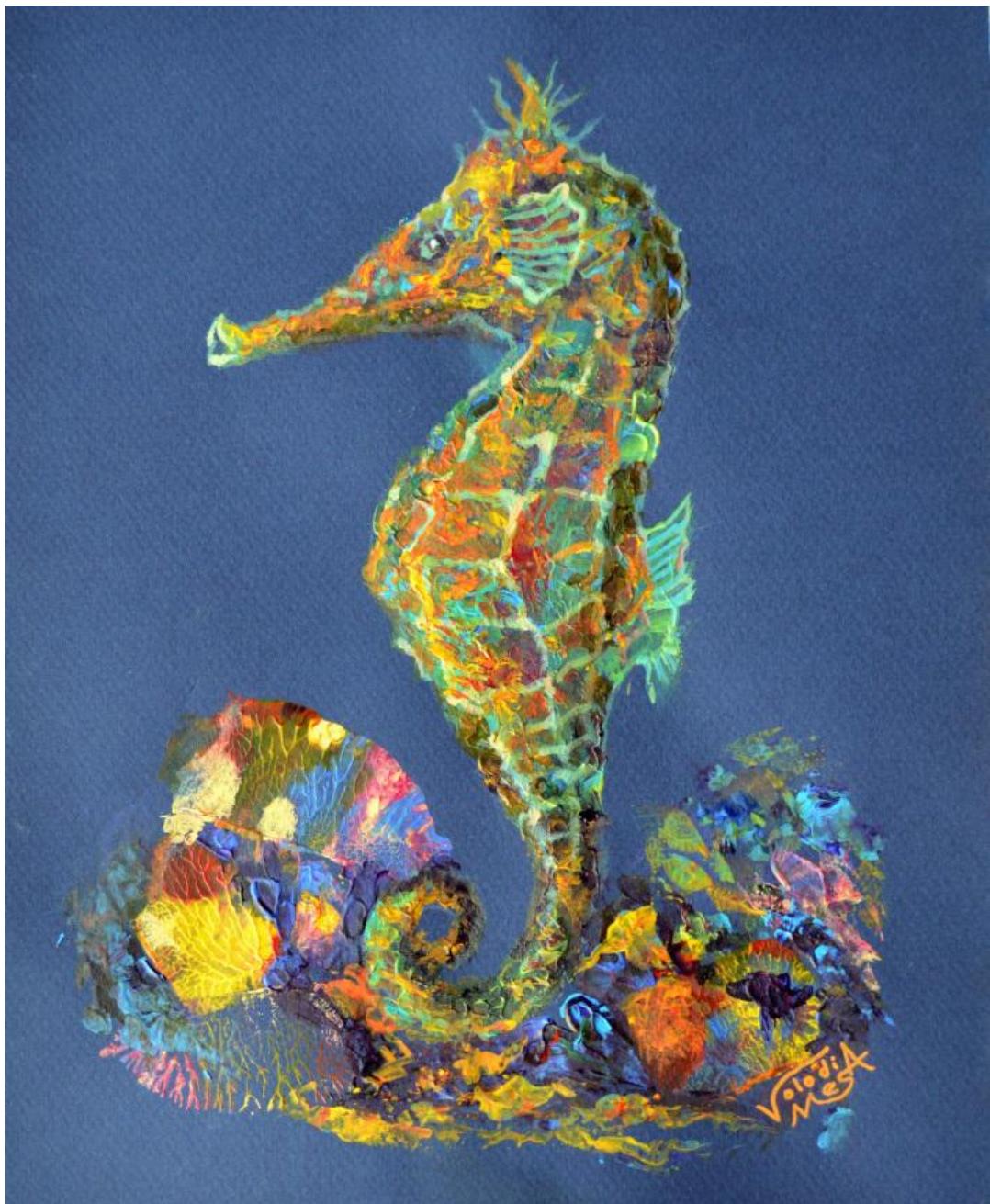


Título: América 2

Año: 2023

Técnica: Acrílico Vallejo / Lienzo

Dimensiones: 55 cm x 46 cm x 1,5 cm



Título: Sea Horse

Año: 2023

Técnica: Acrílico Vallejo / Papel Canson

Dimensiones: 27 cm x 22 cm x 0.1 cm



Título: Hummingbird

Año: 2023

Técnica: Acrílico Vallejo / Tablilla entelada Talens

Dimensiones: 27 cm x 22 cm x 0.5 cm



Título: Wild

Año: 2023

Técnica: Acrílico Vallejo / Papel Guarro Acuarela

Dimensiones: 50 cm x 30 cm x 0.1 cm



Título: Playa de Laga, Vizcaya

Año: 2023

Técnica: Acrílico Vallejo / Lienzo

Dimensiones: 81 cm x 60 cm x 1,5 cm



Título: Simplemente ella

Año: 2023

Técnica: Acrílico Vallejo y tinta / Papel Canson

Dimensiones: 35 cm x 27 cm x 0,1 cm

Año 2022



Título: Máscaras más-caras

Año: 2022

Técnica: Mixta / Cartulina

Dimensiones: 50 cm x 30 cm x 0,1 cm

**Obras de los primeros años de creación artística
(más antiguas)**

Año 2007

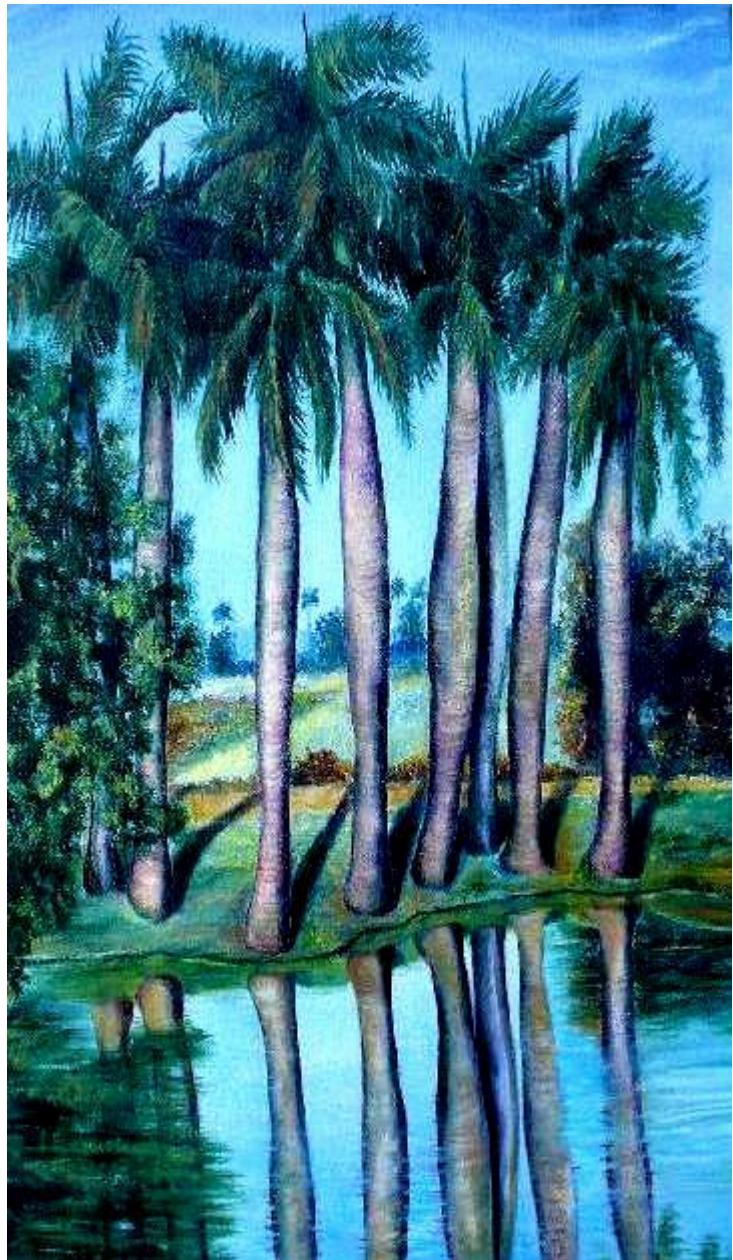


Título: Desembocadura del Río Arimao

Año: 2007

Técnica: Óleo Titán / Lienzo

Dimensiones: 37 cm x 27 cm x 1,5 cm



Título: Laguna con palmas reales

Año: 2007

Técnica: Óleo Titán / Lienzo

Dimensiones: 37 cm x 20 cm x 1,5 cm



Título: **Vuelo tropical**

Año: **2007**

Técnica: **Mixta / cartulina**

Dimensiones: **50 cm x 25 cm x 0,1 cm**



Título: **Antípoda del pensamiento**

Año: **2007**

Técnica: **Mixta / cartulina**

Dimensiones: **37 cm x 27 cm x 0,1 cm**

Año 2006



Título: Re-Generación

Año: 2006

Técnica: Óleo Titán / Lienzo

Dimensiones: 45 cm x 30 cm x 1,5 cm



Título: Caballito cubano

Año: 2006

Técnica: Óleo Titán / Cartulina

Dimensiones: 37 cm x 27 cm x 0,1 cm



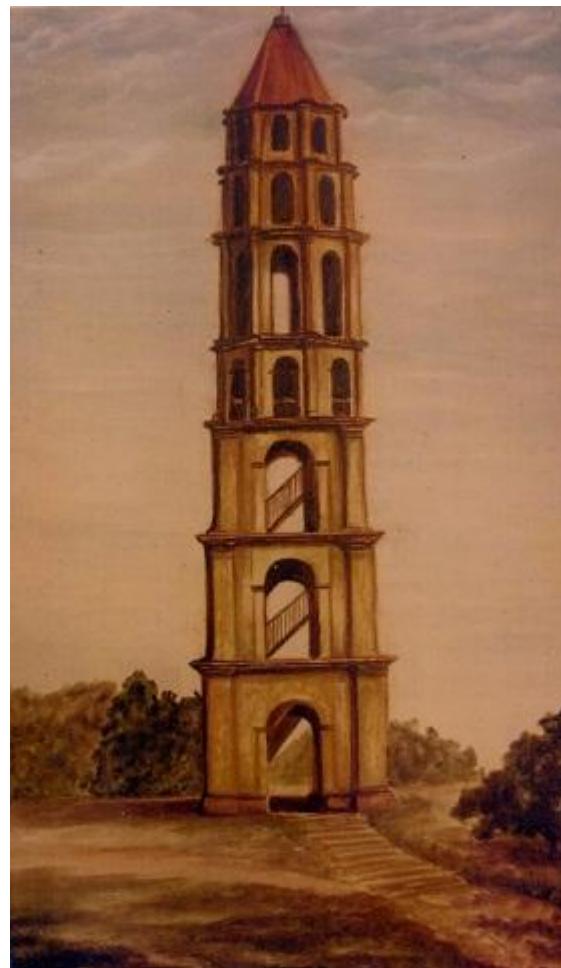
Título: Perfil orgánico

Año: 2006

Técnica: Óleo Titán / Lienzo

Dimensiones: 45 cm x 30 cm x 1,5 cm

Año 2005



Título: Torre de Iznaga, Trinidad, Cuba

Año: 2005

Técnica: Óleo Titán / Lienzo

Dimensiones: 40 cm x 20 cm x 1,5 cm



Título: Calle Cristo, Trinidad, Cuba

Año: 2005

Técnica: Óleo Titán / Lienzo

Dimensiones: 40 cm x 20 cm x 1,5 cm



Título: **El taller de sueños**

Año: **2005**

Técnica: **Óleo Titán / Cartulina**

Dimensiones: **37 cm x 27 cm x 0,1 cm**

Año 2004



Título: Queda el hombre, la Luz se infunde

Año: 2004

Técnica: Óleo Titán / Lienzo

Dimensiones: 100 cm x 70 cm x 1,5 cm



Título: **Coral de fuego con hipocampus**

Año: **2004**

Técnica: **Mixta / Cartulina**

Dimensiones: **37 cm x 27 cm x 0,1 cm**



Título: **El imprevisto**

Año: **2004**

Técnica: **Mixta / Cartulina**

Dimensiones: **50 cm x 25 cm x 0,1 cm**



Título: Amistad

Año: 2004

Técnica: Mixta / Cartulina

Dimensiones: 37 cm x 27 cm x 0,1 cm

Año 2003



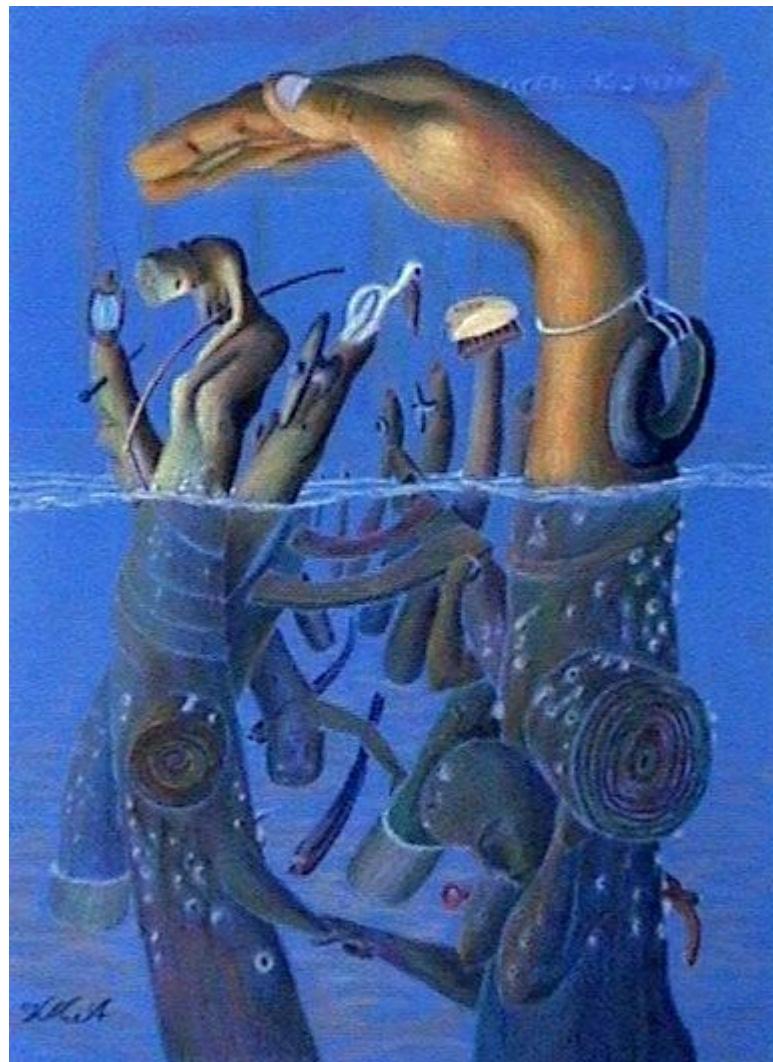
Título: Bicycle for everyday

Año: 2003

Técnica: Lápices de color Prismacolor / Papel Canson

Dimensiones: 50 cm x 35 cm x 0,1 cm

Año 2002



Título: Los muelles del abuelo

Año: 2002

Técnica: Lápices de color Prismacolor / Papel Canson

Dimensiones: 50 cm x 30 cm x 0,1 cm

Año 2001



Título: La 5^a Visión

Año: 2001

Técnica: Grafito / Cartulina

Dimensiones: 45 cm x 30 cm x 0,1 cm